

**DIE NEUE CD** N. Majevsckaja  
entdeckt das Stage Piano  
**Klassik, Pop  
und Jazz**

Sie spielt hervorragend Klavier und Orgel. Das wissen ihre vielen Fans, und das ist auf mehreren CDs dokumentiert. Sie überschreitet lustvoll und so unbefangen, als würde sie eben mal die Jeans mit dem Abendkleid wechseln, Grenzen der Gattungen. Musik ist, was ihr gefällt. Auch diese Frische mögen ihre Fans.

Jetzt hat Natascha Majevsckaja ein weiteres Instrument für sich entdeckt. Das Stage Piano, das auch viele Bands verwenden. Diesem elektronischen Alleskönner widmet sie ihre neueste CD mit dem Titel »Mein Stage Piano – Klassik, Pop & Jazz«. Darauf sind 57 Minuten kurzweiligster, anspruchsvollster und lebendigster Musik. Von der Rock Ballade bis zu Francesco Durante, von Christopher Nortons witzigem »Microjazz« bis zu César Francks »Sieben Worten«, dem »Magnificat« von D'Andrieu oder einem Choral von Bach.

Die Mischung macht den großen Reiz dieser Einspielung aus. Und weil Natascha ihr »Stage« perfekt spielt, seinen Reichtum an Klangfarben, seine Prägnanz, seine Dynamik und seine möglichen Anschlagnuancen voll ausnutzt, mal Cembalo, mal Orgel, mal Xylofon oder Gitarre, mal Klavier oder Streichorchester in den Verstärker schickt und das alles mit viel Temperament und Gefühl macht, wird das Hören zum Erlebnis mit Genuss-Garantie. Manchmal singt Natascha Majevsckaja zu einigen Stücken mit ihrer klaren, festen Stimme – je höher desto schöner. Dann ist sie mit ihrem »Stage« ein Herz und eine Seele. (hdw)  
*Die CD »Mein Stage Piano« ist im Handel erhältlich oder direkt bei Natascha Majevsckaja (Härtenstraße 102, 72127 Kusterdingen, Telefon 0 70 72/9 22 94 14).*